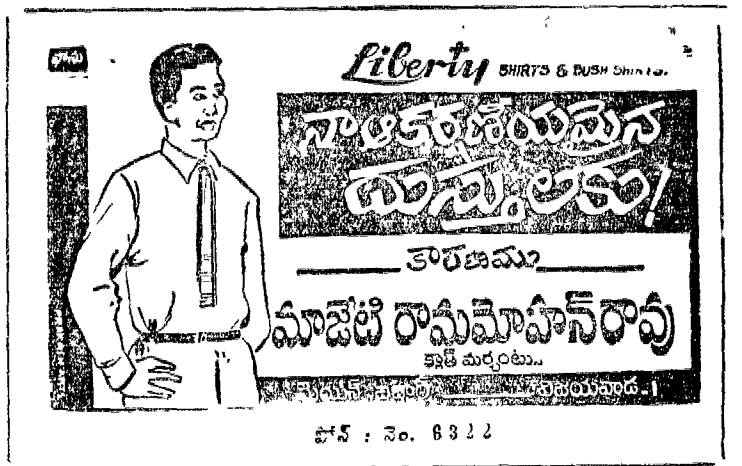


“విశాలాంధ్ర”			
చందా	వివరాలు		
దీని పేరిట 12 పెనలు, ఆదివారం వంటివి 15 పెనలు			
పాఠశాల వార్షిక	చేపదార్థం		
మొదట్లో పాఠశాల	రు 44 00	.....	రు 58 00
6 నెలలకు	రు. 22 00	.....	రు 24 00
3 నెలలకు	రు 11-25	.....	రు 14 50
కేలకు	రు 3-75	.....	రు 5-00

702781

సంపుటి 18. సంచిక 118 | విజయవాడ 26-7-1968 శుక్రవారం [ 6 వేళలు 12 పే.



కోలంబో బ్యాంక్‌లో బారీ అగ్నిప్రమాదం: కరెన్సీ దగ్ధం

**12 అంతస్తుల భవనంలోని ఇతర కార్యాలయాలకు కూడా నష్టం**

సాహజిక సంక్షేమ  
బోర్డు రిద్దు  
కేరళ ప్రభుత్వ నిర్ణయం

విరువనఁగప్పుం. జూలై 2  
కాళ్ళ పామాటిక నఁజేయ దొడ్డును రంగ  
చేసి. దాని ప్లావె ఒక నలహా కమిటీని నె  
కొల్పించి తేరిక ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది

కొలంబో జూలై 28  
పిఠాపురం జిల్లా కొలంబోలో 12 ఆంధ్రుల సేద్యం  
జూలై 28న అగ్నిపరమాదానికి గురియై, చెక్కులు, కిరెస్సె  
నోటు, ఇతర వస్తువులు దోచునం అయినాయి

అత్యావస్థలను దూరం చేసేందుకు ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలను గురించి ప్రజలకు తెలియజేయడం ప్రధాన ఉద్దేశం. ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలను గురించి ప్రజలకు తెలియజేయడం ప్రధాన ఉద్దేశం.

## II లక్షల విద్యార్థి క

నిరూద్యోగములకు 87 వేల 371 మంది  
పుకాయ.

లోకసభలో మూర్తి వెల్లికి      నటి కథ 'కార్మిక ఉద్యమనాథ'  
 మూర్తి. జూలై 25      కావాలి, 1961 జూలై 25 ముంబై  
 ముంబైలో ఎంపాసుమెంటు      ఈ విషయం తెలియజేయబడింది.

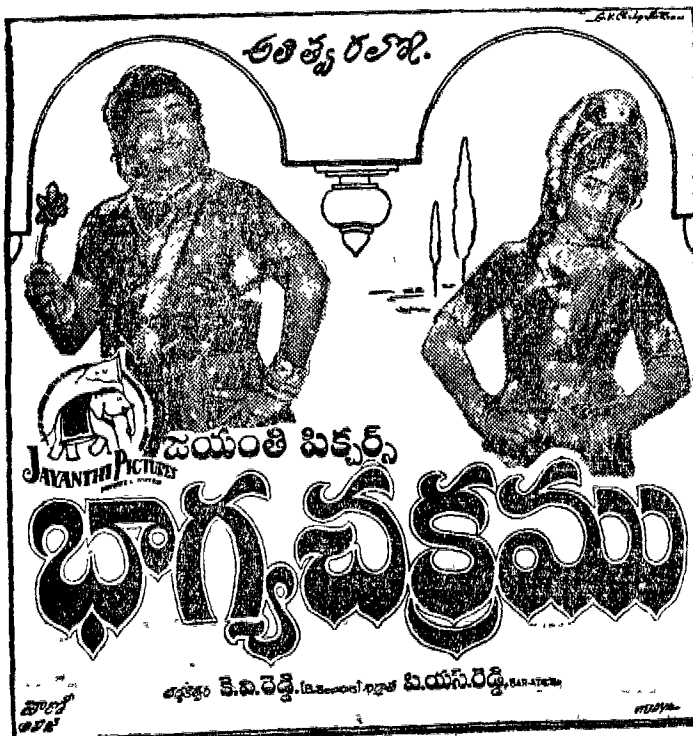
తెనీరియా  
శాత్రుత్వవిరు  
ద్ధాప్తిపతి సందేశం

హైదరాబాద్ లోని  
 ప్రభుత్వ రిజర్వ్ స్కూల్  
 నంబూర గ్రామం లోని  
 వాస్కే ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ & సైన్స్  
 కళా కళాశాల

రక్షణశాఖకు      రాష్ట్రపతి ఢిల్లీ వ సనం  
హైదరాబాద్, ఆగె 25

**రు.6వేలకంటే**

1937-71 వర్షాకాలానికి పుర్వోక్త  
 ప్రకారముగా రకం బాగానే ముగి  
 క్తమై పూర్తిగా ముగియడం  
 తరువాత 1938-39 వర్షాకాలము  
 ప్రారంభమయినది.



అవశేషం ఐక్యత కోసం దొరికిన దాని నేనె  
వదలుతుంటాను. ఈ సందర్భంగా నా  
నిందిన లోక్సభాపక్షం కోరింది క్షిప్ర  
గత్యాదు.

మంత్రివర్గ ప్రెస్ నాటకాన్ని తిరస్కరిస్తూ  
సమాధి వార్త తెలుసుకునే కే ఫ్రెండ్లు అంత  
మలాపాటిని ఎప్పుడు మంట్ల అర్థమవుతుంది  
తెలుసు.

సమాధి సందర్భానికి తీసుకు  
వెళ్లి ఉన్న నోటిస్ మరణం పై  
నాటి. అంతా మరణానికి పైకి వచ్చి  
ఉంటుంది.

హృదయ కివాటు,  
మార్చిడి ఆపరేషన్

మొదటను జూలై  
వెల్లూరులోని క్రిస్టియన్ వైద్యశాల  
అన్న తో హృదయ కదలిం మార్చి  
అవరేక్షన్ చేశాడు. ఈ అన్న తో  
రెండవ హృదయ కదలిం మార్చి  
అవరేక్షన్.

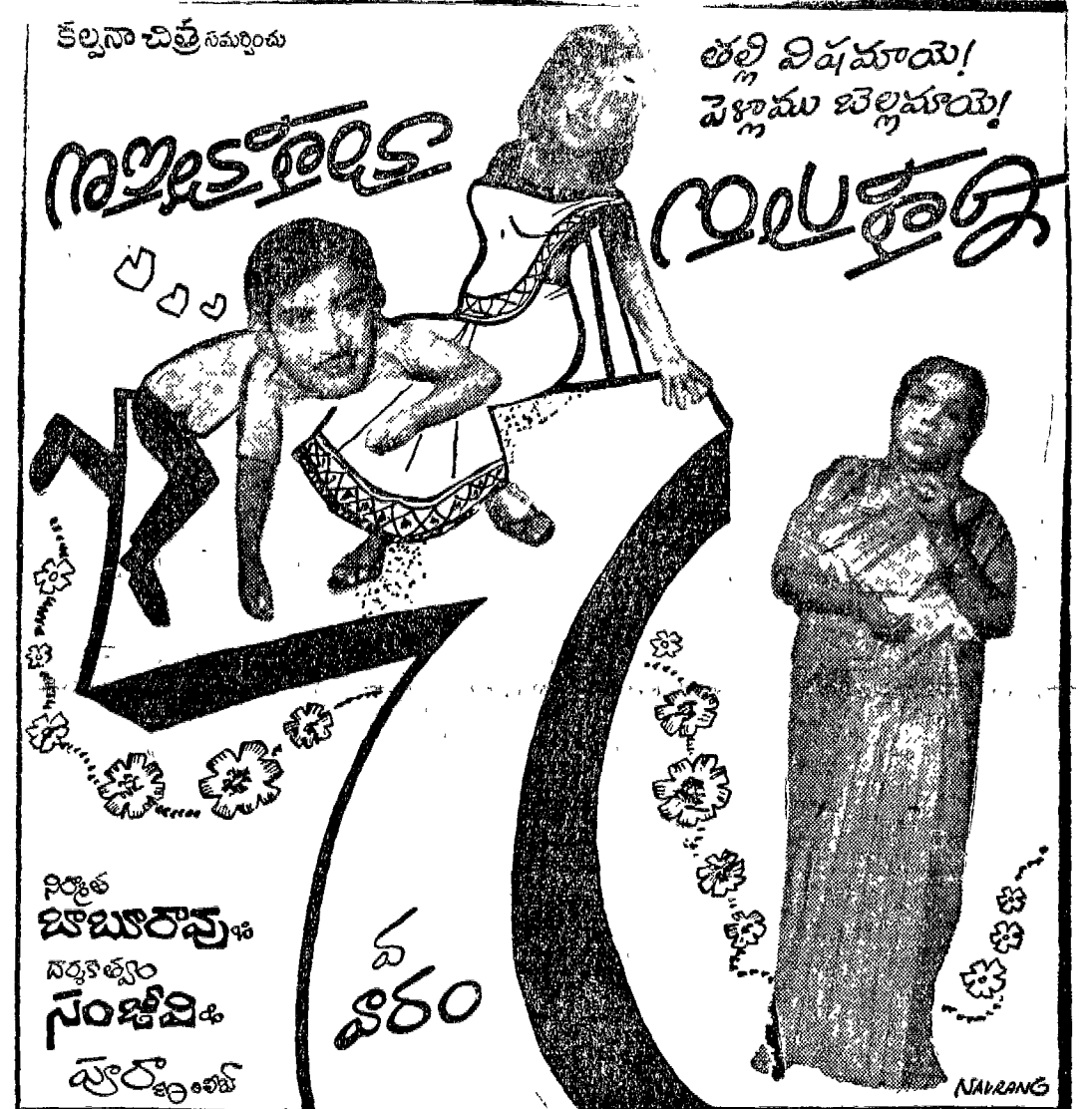
అధ్యక్షాగ్ని నిరంకర బృందం

సవరిస్తేనే సంతకం

రాజ్యసభలో మొత్తం శీత భగత్ పక్షం

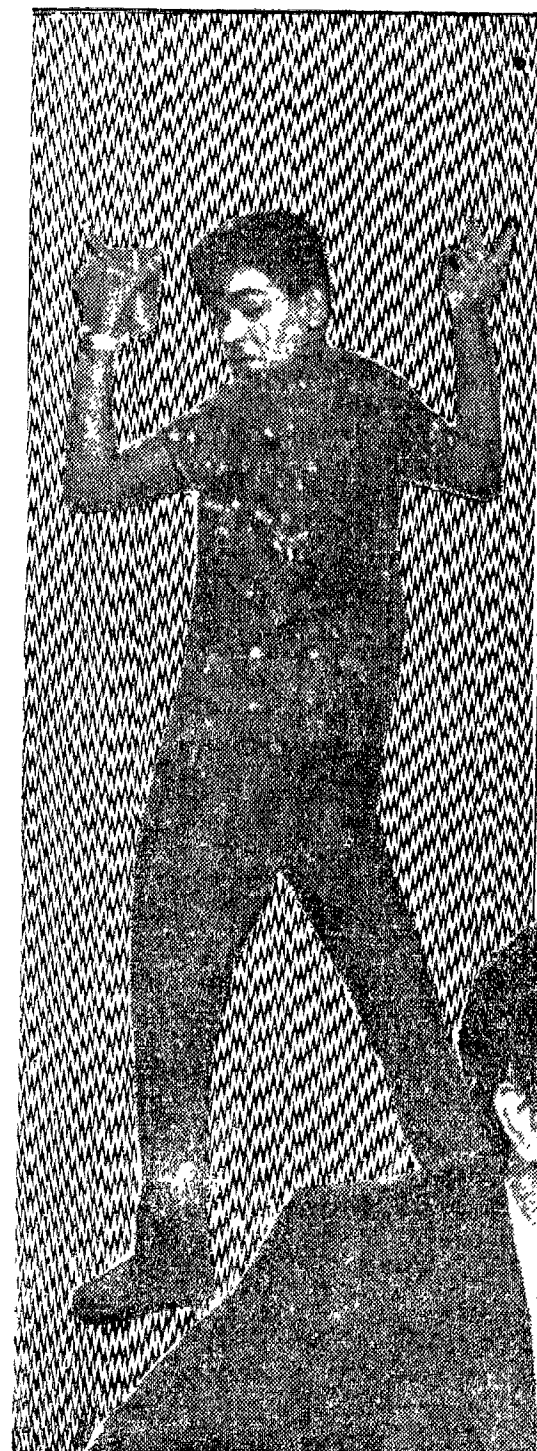
మనఃపటివ్వం లేవనె తిన పధాన ఆత్మంతూలన తౌళ  
గిస్తూ, అజ్ఞప్త వ్రా ప్తిరొధః జన్మందాన్ని పురస్కరవత్సరిం  
చని సక్షంలో, ఆ జన్మందంపై సంకరం చేయగల సీతా వారత

దేశాన్ని దళాంద్రుని విధేయంగా వ్యవహరించే ముఖ్య శ్రీ  
వి. ఆర్. భగవత్ నేడు రాజ్యసభలో పునరుద్ఘటించాడు.



సునందిని విక్టర్స్  
**జనతానగర్**


దర్శకత్వం: బి.విఠల్చార్ల  
నిర్మాత: పి.మల్లిఖార్జునరావు



5 200808

ಜನರಂಜನಿ ಫಿಲಿಂಸ್ ವಾರಿ

# કપાન નેત્ર


 ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥಿ ಪರಾಕ್ರಮಶೀಲ  
 ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ-ವಿಲಾಸಿರಾವ್ ತಾತಿನೈನಿ ರಾಮರಾವ್

విడుదల  
ఆంధ్ర, రాయల, కామలక్ష్మి, జయలక్ష్మి, తెలంగాణ, ఢిల్లీ

10

















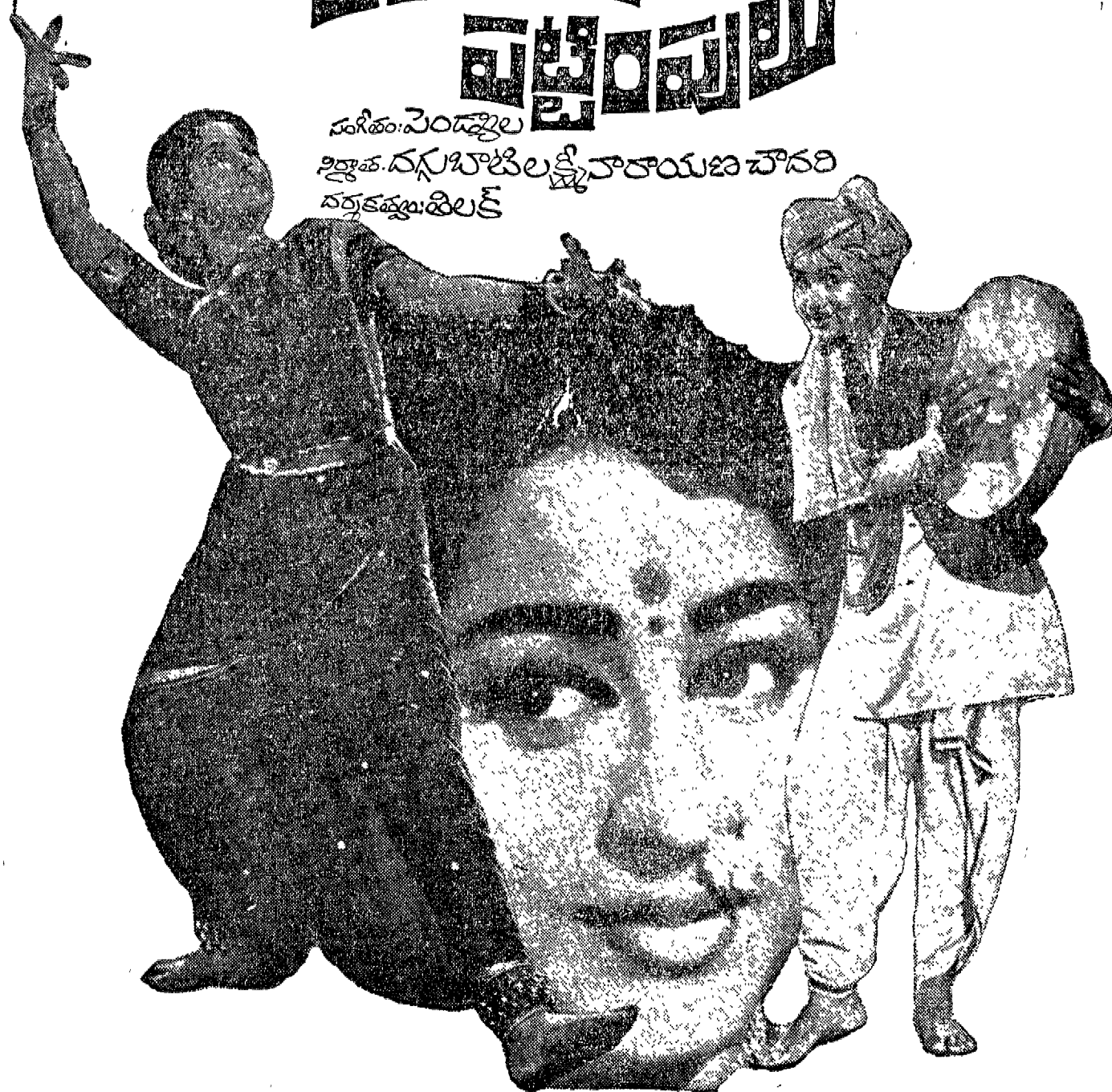


2

శ్రీశంకరా ధివిష్టువారి

ಕಂಠಪು  
ಪುಷ್ಪಪು

సూరితు: పెండ్యుల  
శిక్షా: దగ్గుబాటిలక్ష్మీనారాయణ చౌదరి  
వర్తకశ్శు: బిల్డ్



నేటినుండి నెల్లూరు - కనక మహల్ | అనంతపురం - శ్రీ కంఠం | మద్రాసు - పద్మనాభ టూకిస్  
27 నుండి విశాఖపట్టణం - దసవల్ల చిత్రాలయ | కాకినాడ - మెజిస్ట్రేట్

**శ్రీ మాతా విక్టర్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్**

దస్తావజులు

ప్రతి యిల్లాటా పరవశించి చూస్తూంది.  
పత్రికేట పుకంపిస్తున్నాయే..  
ప్రజలానందిస్తున్నారు.

సప్రభుంబంగా సాగిరండి -  
సాటి స్త్రీల కృషి నానందించండి!



కరణ ప్రవాహవేగంతో ఘటగుప్పెల్లా పాత్రల పరి  
పోషణలో దర్శకుడు ఆచార్య చూపిన ప్రజ్ఞ ప్రశం  
పార్థం...దేశంలోని అన్ని చాటల్లో కదలెయ్యదగిన  
చక్కని క్లాసిక్ హీరోగా నాగేశ్వరరావు ఉన్నతాన్నత  
జీవితాలను అందించిన గ్రేట్ హీరోలూ అలానే  
"పాదముడి"ను గుర్తుకొచ్చాడు.  
— "ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్"

ప్రస్తుత పాండుక పుష్పితులమిదా. పిల్లల పెంకంమీదా  
ఒక చక్కని దాడి. అంతేమీదా అనత్య అర్థం సాహిత్యం  
మీదా ప్రభుత్వంమీదా మనీ పెట్టే దాడి. చలనచిత్ర  
చరిత్రలో ఒక అభ్యుదయ స్థానం వుంది "మడిగుండా"  
చిత్రానిది.  
— "సినీ ఎక్స్‌ప్రెస్"

కత్తివంకమైన ప్రయోజనాత్మక చిత్రం మడిగుండా.  
కష్టపడితమైన పాత్రలో నాగేశ్వరరావు పరిమర్శించి దాడి  
విశిష్టంగా నటించాడు. చర్చకుడు ఆచార్య మేదా సుందరమ  
కూడా చూపిస్తుంది.  
— "ది హిందూ"

పవిత్రమైన పరిణాలలో పిల్లల్ని మీదా పెంచాలో చెబుతా  
కల్పిదంత్రులకూ పెట్టేటూ సమాచారానికి సందేహిస్తుంది  
మడిగుండా చిత్రం. ప్రతి వ్యక్తికీ తన చాటకల్పి  
గుర్తుకొచ్చేస్తుంది....  
— "ది హిందూ"

"రాష్ట్రబహుమతి" మనెట్టే మడి అందుకున్న "మడి  
గుండా" చిత్రం బహుమతికి టెంపేషన్ మన్నెలో ప్రజలకి  
జోకే చేస్తుందనడం అంతయో క్రూరం. పంపచిత్రగణిని  
మీదాపు తీర్చిన అక్కనే ఆచార్య మడి అభినంద  
స్తుంది.  
— "ఆంధ్రపత్రిక" (డెల్లీ)

ప్రతి ఒక్కరికీ తమ కర్తవ్యాన్ని ప్రబోధిస్తున్నది  
చక్రవర్తి చిత్రవారి ప్రయోగాత్మక చిత్రం మడిగుండా.  
ఈ చిత్రానికి అందరూ రాష్ట్రంలోనేకాక దేశంలోని యాక  
ప్రాంతాలలోనూ యాకర జేకాంకోమకూడా బహుళ  
వ్యాప్తిని లభించేయడం ఎంతైనా అమోఘం.  
— "ఆంధ్రప్రభ" వారపత్రిక

ఇలాంటి సందేశాత్మక చిత్రాలకి "మవర్లమడి"లో చేతులు  
దులుపుకుంటే ప్రతివ్యక్తి కర్తవ్యం చాటిపట్లు కొడు. ఎనో  
దవు సుందర్ని రద్దీకెయ్యాలి. (మడిగుండా) బహుళ  
ప్రశంసేయించు.  
— "ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక"

"వ్యాపారవృత్తి"ని ప్రయోజనాత్మకంగా చిత్రం. సాధ్యత  
లేకుండా మనస్సు రంజించేలా చిత్రీకరించాడు.  
— "ఆంధ్రజ్యోతి" వారపత్రిక

718 తెలుగు చిత్రాల తర్వాత యువనటి "పిటిష్టానిక్"  
ఒక అభిమాన నటుడు ఒక ప్రత్యేక చర్చకుడు కలిసి  
నిర్మించడం ఎంతో ముదావహం.  
— "జగత్"

ఒక మహోత్సవమైన యింపుల్స్ ఎన్నుకుని ప్రేమ  
కులకు ఒక మహా ప్రేరేపన సందేశాన్ని యిచ్చాల్సి  
పవిత్రతాయంతో కళాత్మకంగా నిర్మించబడిన చిత్రం  
మడిగుండా....  
— "సినీమార్గంగం"

పనిమా ప్రేమకు దాదాగోలో ఒక పెద్ద మహిమ....  
ఏ కోణంలోంచి చూసినా ఒక విషయ రహితమిదా కొత్తైన  
చిత్రం మడిగుండా..  
— "సినీమా"

నేటి సాంఘిక పరిస్థితులమీదా సమాజాదుష్టా ఒక కోట  
కట్టి ఆ కోటలో ప్రయోగాత్మక పరిమర్శించి. ప్రాబ్లీ  
ముఖ్యంగా నిరపేక్ష కల్పించే జానపదే "ఇదే రీతి"  
"ఇదే రీతి" అని తెచ్చుకుంటా "ఇదే రీతి" "ఏదీ గత"  
మీరే ఆకాశంమకోండి. సాహితీ అని పరిపూర్ణ నిర్మా  
తలు అర్జునే ఆచార్య. మహాభారతం.  
— "కాగడా"

# చక్రవర్తి చిత్ర

# మడిగుండా

నిర్మాతలు: అక్కినేని\* ఆచార్య\* నిర్మాతలు: ఆచార్య